

Schwanenbühne

Programm Januar – Mai 2016

Samstag 23. Januar Michel Gammenthaler Scharlatan 20.00 Uhr



Wenn man erst einmal gelernt hat, Leuten falsche Tatsachen vorzuspiegeln, eröffnen sich plötzlich unzählige Karriere-Möglichkeiten. Beispiele aus der Geschichte gibt es genug: Von den geheimnisvollen Fox-Sisters, den Erfinderinnen des modernen Spiritismus; dem jüdischen Hellseher Hanussen, der den Nazis die okkulte Kriegsführung beibringen wollte; bis zum raffinierten S. W. Erdnase, dem Autor der Falschspieler-Bibel. Wie stellt man Kontakt her zu Verstorbenen, die gar nie gelebt haben? Wie schummelt man beim Pokern, ohne die Karten zu berühren? Und wie liest man Gedanken ganz ohne übersinnliche Fähigkeiten? Antworten liefert der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist Michel Gammenthaler in seinem 5. Soloprogramm.

Regie: Bettina Dieterle, Musik: Roberto Caruso
Ticket: 35.-

Dauer: 90 Min. plus Pause

Freitag 19. Februar Nina Dimitri, Silvana Gargiulo Buon Appetito! 20.00 Uhr



Seit 2009 sind die beiden Künstlerinnen mit „Concerto Rumoristico“ mit grossem Erfolg auf grossen und kleinen Bühnen unterwegs. Jetzt freuen wir uns auf das neue Stück „Buon Appetito“. Es spielt in einem Restaurant mit einer mehrsprachigen Geschäftsführerin, einer italienischen Köchin, einem fünfgängigen Menu und ebenso vielen und mehr Liedern. Die Sprachprobleme, die verschiedenen kulinarischen Kulturen als Grundlage eines wunderbaren, komischen Abends. Nina Dimitri und Silvana Gargiulo ist es einmal mehr gelungen, uns mit ihrer Komik, Musik und „Speisen“ reichhaltig zu beschenken. Eine humorvolle, kulinarische und musikalische Reise

Ticket: 40.-

Dauer: 70 Min. plus Pause

Freitag 4. März Arno Camenisch Musikalische Lesung: Die Kur 20.00 Uhr



Roman Nowka begleitet Arno Camenisch an diesem Abend musikalisch an der Gitarre. Arno Camenisch ist ein Schweizer Schriftsteller aus Graubünden. Er schreibt seine preisgekrönten Bücher in einer Mansarde mit Blick über Biel, auf Rätoromanisch und Deutsch. In seinem Roman „die Kur“, aus dem er an diesem Abend liest, zeigt sich Arno Camenisch als Meister ebenso skurriler wie menschlich vertrauter Geschichten, die auf das absolut existentielle Minimum reduziert sind.

Ein Mann und eine Frau, im Herbst ihres Lebens, verschlägt es wegen einem Tombola-Gewinn in ein nobles Fünf-Sterne-Hotel ins schöne Engadin. Während sie in diesen paar Tagen und Nächten aufblüht, fühlt er sich wie auf seinem letzten Gang. Weitere Bücher: Fred und Franz, Hinter dem Bahnhof.

Ticket: 30.-

Dauer: 75 Min. plus Pause

Samstag 19. März Theater Dampf Kindertheater: En fuule Zauber 15.00 Uhr



Ein Kindertheater mit wunderschönem Bühnenbild über die Freundschaft, Wunschträume und Enttäuschungen. Während ihrer Wanderschaft, und dabei immer auf der Suche nach einem besseren Leben, begegnen unsere bekannten Freunde, „de Chümel“ und „de Mäus“ (Bartholomäus) einem eigenartigen Mann mit Zylinder. Tief betrübt hockt der in den Ruinen seines ehemals glanzvollen, fulminanten Variététheaters. Doch das Wandertheater ist „gestorben“ und er, als sein Direktor hat es verbockt. Gleichfalls auch als Zauberkünstler will ihm kein Trick mehr gelingen. Nur ein Wunder könnte in dieser desaströsen Situation noch helfen.

Ein Abenteuer für alle, die ein Geheimnis für sich behalten können. Sprache: Schwiizerdütsch

Spiel: Barbara Stehli, Rico Koller, Marc Locatelli

Ticket Kinder: 10.- / Erwachsene 15.-

Dauer: 60 Min. ohne Pause

Sonntag 24. April Ass-Dur Musikkabarett: 1. Satz - Pesto 19.00 Uhr



Ass-Dur - 1. Satz – Pesto

Die beiden Musikstudenten Dominik Wagner und Benedikt S. Zeitner (Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin) bieten Musik-Kabarett auf höchstem Niveau: Zu ihrem Repertoire gehören noch nie da gewesene Performances, bei denen auf hochkulturelle und intelligente Weise moderne und klassische Musik, Comedy und Zauberei miteinander verschmelzen. Ihr abwechslungsreiches Programm reicht von vierhändiger Klavierakrobatik, über groteske musikwissenschaftliche Fachvorträge, bis hin zu mitreißender Popmusik.

Erleben Sie mit klassischer Musik untermalte Illusionen, lachen Sie über einen nicht ganz wörtlich übersetzenden Dolmetscher und lauschen Sie dem musikalischen Untergang der Titanic.

Ticket: 40.-

Dauer: 90 Min. plus Pause

Freitag 27. Mai Clown Pic Szenische Lesung: Komische Knochen 20.00 Uhr



Seine Seifenblasen haben ihn zum Star gemacht. Tausende erinnern sich an die Abende im Zirkus Roncalli, an jene seltenen Momente, die zeitlos waren und schön, unvergesslich, grosse, ergreifende Kleinkunst eben. Es waren die Auftritte des traurigen romantischen Clowns, der die Menschen rührte und mit einfachsten, aufs Wesentliche reduzierten Gesten das Publikum vollkommen in seinen Bann zog. Pic, das waren jahrelange Höhepunkte, bei den Roncalli-Tourneen und später beim Zirkus Knie.

Betrachtungen zum Rätselwesen Mensch - Geschichten aus dem Leben eines Clowns. Hier schildert er Erfahrungen, Erlebnisse, Geschichten: Witzig, melancholisch, menschenfreundlich - und rührt und regt dabei den Zuschauer an, stimmt ihn mal heiter, mal nachdenklich. Dazwischen gibt es Präsidentenworte, Saxophontöne und die kleinsten Seifenblasen der Welt.

Ticket: 30.-

Dauer: 73 Min. ohne Pause

Türöffnung und kleiner Barbetrieb jeweils 45 Minuten vor der Vorstellung und in der Pause. Reservieren Sie doch gleich Ihren Lieblingsplatz unter www.schwanenbuehne.ch oder Telefon 077 454 93 66. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ein herzliches Dankeschön der Jakob und Emma Windler-Stiftung, dem Musik- und Pianohaus Ammann Niederhasli, dem Kanton Schaffhausen und der Stadt Stein am Rhein für ihre Unterstützung.